

# 1<sup>er</sup> Des dispositifs anti-SDF au pied des beaux immeubles HLM (Cahier central)

75

Mercredi 16 avril 2014 - N° 21648 - www.leparisien.fr

1,10 €

# Le Parisien

TÉLÉVISION

Le retour de « Pékin Express »

(Pages 32 et 33)



Mercredi 16 avril 2014

Le Parisien  
Mercredi 16 avril 2014

SOCIÉTÉ

09



Première femme présentatrice du JT, Christine Ockrent a presque une voix d'homme. Vanessa Paradis et Jane Birkin ont celle de leur physique : frêle et douce. Quand l'acteur Jean Reno a un organe puissant et grave.

## Ce que la voix dit de nous

**PERSONNALITÉ.** Si l'on est heureux, ému, gai, triste, surpris, angoissé... cela se voit, mais surtout cela s'entend. Et effectivement, notre voix, que l'on célèbre aujourd'hui, en dit bien plus qu'on ne le croit.

**GRAVE, NASILLARDE, VOILÉE,** stridente, éraillée ou haut perchée... Il y a autant de voix que d'êtres humains sur terre... Et plus de cinquante pays — dont le nôtre — qui célèbrent désormais, chaque 16 avril, la Journée mondiale de la voix. L'occasion de se pencher sur ce drôle d'organe porté par deux petits muscles d'à peine 2 cm de long et 5 mm de large. Ces cordes vocales pourtant sept fois plus puissantes que les biceps... et qui en disent beaucoup plus sur nous qu'on ne le croit ! « La voix fait entrer en ligne tous les paramètres de la personnalité », explique Joana Revis, qui vient de publier le passionnant « La Voix et soi » (Ed. De Boeck). « Elle change en permanence. L'intégralité du corps est sollicitée, et il suffit d'être fatigué, surpris, ému, en colère pour que cela s'entende... » La voix trahit notre âge, notre moral, notre confiance et même nos intentions... La voix est très bavarde.

■ **On a la voix de son physique (ou pas).** On naît tous avec un grain de voix à soi : un larynx plus ou moins volumineux hérité de nos parents, lequel nous fera la tessiture plus ou moins haute. Pour le reste, la voix est un bel amalgame psychoculturel, qui se nourrit (par imita-

tion) des trémolos maternels de l'enfance et assimile aussi les codes sociaux et des stéréotypes (les méchants ont toujours des voix de méchants chez Disney).

Au final, même si on supporte rarement de s'entendre, on a généralement une voix... qui nous va bien. « Jean Reno ou Vanessa Paradis ont la voix de leur physique, par exemple, sourit Joana Revis. Mais il y a aussi des voix plus particulières, qui détonnent avec le visage mais amplifient la personnalité, comme la voix rauque de la comédienne Anna Mouglalis. » On a aussi la voix... de son époque. Les voix nasillardes des actualités d'avant-guerre nous semblent aujourd'hui ridicules. Les années 1970, qui valorisaient les lolitas prépubères, se sont palmées devant la petite voix de Jane Birkin.

« Plus récemment, on assiste à une épidémie de voix graves chez les femmes qui doivent s'imposer devant un auditoire. Les enseignantes, notamment, malmènent beaucoup leurs cordes vocales », explique Corinne Lole, ex-chanteuse et orthophoniste, qui prend en charge les « voix cassées » pour la mutuelle des profs, la MGEN. « La voix grave est associée au pouvoir. La première femme présentatrice du JT, Christi-

ne Ockrent, a quasiment une voix d'homme. Et plus Anne Sinclair a épousé d'hommes puissants, plus sa voix est devenue grave ! »

■ **C'est un outil de séduction.** C'est même un « organe sexuel secondaire ». S'il est impossible de distinguer un bébé fille d'un bébé garçon à ses vocalises, on peut rarement se tromper par la suite : la voix mue à l'adolescence (le larynx triple de volume chez les garçons) et fait partie intégrante des caractères sexués humains. « Ce n'est jamais neutre, un organe sexuel ! sourit Corinne Lole.

La voix est un arsenal de séduction sonore qui nous rapproche du règne animal. Inconsciemment, deux êtres qui se plaisent vont mettre leurs voix au diapason : les hommes parler plus doucement et plus haut, les femmes parler plus bas, plus grave... » Pour peu qu'elles prennent une voix soufflée, on se retrouve avec l'intemporelle « voix d'hôtesse de l'air » (ou de la radio FIP) « dont le but, non sans effet sexuel, est de détendre et rassurer, comme le bercement maternel... » sourit Corinne Lole. On peut, de fait, tomber sous le charme d'une

voix en fantasmant sur l'humain qu'il y a derrière. Mais tomber amoureux d'une voix virtuelle, fût-ce celle de Scarlett Johansson dans « Her », le dernier film de Spike Jonze, ce n'est pas demain la veille. « La voix humaine est impossible à synthétiser, conclut Joana Revis. Exactement comme il est impossible de donner à un robot les milliers d'expressions du visage. Les machines peuvent prendre les intonations ou les accents, mais elles ne savent pas encore reproduire... l'émotion. »

FLORENCE DEGUEN

### N'oubliez pas qu'elle a besoin d'entretien

■ Comme tous les muscles, les cordes vocales s'usent si on s'en sert trop, et mal... « Ce qui crée la fatigue vocale, c'est quand on lutte, qu'on insiste pour que le message passe et qu'une tension psychique s'inscrit dans le corps », explique Corinne Lole, qui prend en charge les enseignants à la voix épuisée. « Toutes les tensions du corps sont préjudiciables à la voix, particulièrement celles des cervicales, situées à 2 cm des cordes vocales ! » Cette spécialiste

recommande de savoir « reposer sa voix », ce qui va souvent de pair avec savoir reposer son corps, lâcher les tensions : s'allonger, laisser aller la masse des muscles et respirer. Il faut aussi bien s'hydrater : le larynx est une muqueuse qui aime l'humidité. Et bien s'alimenter (pas trop épicé, pas trop acide), pour éviter les reflux gastro-œsophagien qui fatiguent beaucoup la gorge. Mais comme tous les muscles, les cordes vocales s'usent aussi, si on ne s'en sert pas. C'est particulièrement vrai

pour les personnes âgées, lorsque le veuvage et la solitude les privent de discussions quotidiennes et achèvent d'amolir la tonicité de leurs muscles vocaux, déjà touchés par le vieillissement naturel (les femmes perdent une tierce de voix, les hommes en gagnent une après 65 ans). « Il faut continuer à travailler le moteur de sa voix, recommande Corinne Lole. Déclamer des textes à haute voix, chanter sous la douche et lire des histoires aux enfants ! »

F.D.